

Анна Анисимова

А что, если свобода выражения мнений – это водоросли?

Материал: несколько кусочков водорослей, выброшенных на берег Мидфьорда в Норвегии, белые нитки (толстая шерсть и обычные тонкие швейные нитки).
Август, 2025

Описание:

Моя работа – книги из водорослей. Эти водоросли я нашла на берегу Midfjorden в Норвегии. Водоросли выбросило из моря на камни. Я снова замочила их в воде, затем нарезала на одинаковые кусочки и сшила белыми нитками – как обычно сшивают книги. Пока книга из водорослей была мокрой – её страницы были мягкими и их можно было «читать» руками. Когда же книга высохла – её страницы скукожились и стало невозможно их листать, потому что можно сломать. Однако при опускании в воду книга из водорослей снова «оживает».

Эту работу можно «читать» по-разному:

- как книгу о возможности или невозможности говорить;
- как книгу об умении высказываться в комфортных условиях и неумении это делать в чужой среде;
- как книгу о том, что невозможно высказать полную правду, потому что художники вынуждены использовать материал не в целом виде, а в усечённом;
- как книгу о том, что мнений – море, но не все из них выживают – некоторые выбрасывает на берег;
- как книгу о том, что даже в застывшем виде книга всё равно говорит;
- и так далее.

Словом, если представить, что свобода выражения мнений – это водоросли, то как бы эту книгу прочитали вы?

Книги в сухом виде:



Книги в мокром виде:





В процессе:

